

**MUZYKA – WYMAGANIA EDUKACYJNE**  
**KLASA 6**

**I półrocze**

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki
- podaje i wyjaśnia rodzaje artykulacji
- Podaje i wyjaśnia znaczenie elementów budowy rondo, elementów muzyki
- Umie scharakteryzować muzykę dawną
- Wymienia tytuły pieśni żołnierskich
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej
- pracuje samodzielnie
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- podaje rodzaje artykulacji
- Podaje znaczenie elementów budowy rondo, elementów muzyki
- Umie scharakteryzować muzykę dawną
- Wymienia tytuły pieśni żołnierskich
- pracuje samodzielnie
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- podaje niektóre rodzaje artykulacji
- wymienia niektóre elementy budowy rondo, elementy muzyki
- Wymienia tytuły kilku pieśni żołnierskich
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,

- czasami śpiewa w grupie
- podaje tylko niektóre rodzaje artykulacji – z pomocą nauczyciela
- wymienia niektóre elementy budowy ronda, elementy muzyki – z pomocą nauczyciela
- Wymienia tytuły kilku pieśni żołnierskich
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- rzadko śpiewa w grupie
- podaje niektóre rodzaje artykulacji
- wymienia niektóre elementy budowy ronda, elementy muzyki – z dużą pomocą nauczyciela
- nie zna pieśni żołnierskich
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem
- Nie bierze czynnego udziału w zajęciach
- Praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- Lekceważy przedmiot,
- Nie śpiewa w grupie.

## II półrocze

### Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki
- podaje fakty o emigracji F. Chopina
- wyjaśnia pojęcia: folklor, etnograf, operetka, musical, rewia
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty
- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha
- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego
- podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi
- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha
- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej
- pracuje samodzielnie
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

### Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- podaje najważniejsze fakty o emigracji F. Chopina
- wyjaśnia pojęcia: folklor, etnograf, operetka, musical, rewia
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty
- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha
- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

### Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- podaje niektóre fakty o emigracji F. Chopina
- wyjaśnia tylko niektóre z pojęć: folklor, etnograf, operetka, musical, rewia
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich niektóre instrumenty
- wymienia niektóre wydarzenia z życia J.S. Bacha
- podaje najważniejsze informacje o życiu i twórczości A. Vivaldiego

- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- czasami śpiewa w grupie
- podaje fakty o emigracji F. Chopina
- wyjaśnia pojęcia: folklor, etnograf, operetka, musical, rewia
- wymienia grupy instrumentów dętych
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- rzadko śpiewa w grupie
- podaje w stopniu znikomym pojęcia muzyczne
- nie zna twórczości kompozytorów
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem
- Nie bierze czynnego udziału w zajęciach
- Nie zna twórczości kompozytorów
- Nie zna żadnych pojęć muzycznych
- Praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- Lekceważy przedmiot
- Nie śpiewa w grupie.