

MUZYKA – WYMAGANIA EDUKACYJNE
KLASA 4

I półrocze

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki
- wyjaśnia znaczenie pojęć muzycznych i potrafi je zastosować w praktyce
- poprawnie śpiewa cały Hymn Polski, opowiada historię powstania hymnu
- poprawnie śpiewa cały Hymn Szkoły
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- poprawnie śpiewa z pamięci wszystkie zwrotki Hymnu Polski i Hymnu Szkoły
- poprawnie wymienia wszystkie nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków
- wie, co to jest dynamika, emisja głosu
- poprawnie wymienia nazwy głosów ludzkich
- poprawnie nazywa, rytmizuje wszystkie wartości rytmiczne nut i pauz
- pracuje samodzielnie
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- poprawnie śpiewa Hymn Polski i Hymn Szkoły
- poprawnie wymienia większość nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków
- wie, co to jest dynamika, emisja głosu
- wymienia większość nazw głosów ludzkich
- poprawnie nazywa, rytmizuje większość wartości rytmicznych nut i pauz
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- czasami śpiewa w grupie
- śpiewa w grupie Hymn Polski i Hymn Szkoły, ale popełnia błędy w tekście
- poprawnie wymienia kilka nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków
- wie, co to jest dynamika, emisja głosu
- wymienia tylko kilka nazw głosów ludzkich
- nazywa, rytmizuje kilka wartości rytmiczne nut i pauz
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- rzadko śpiewa w grupie,
- niechętnie śpiewa Hymn Polski i Hymn Szkoły i popełnia błędy w tekście
- wymienia, z pomocą nauczyciela tylko niektóre nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków
- ma trudności z wymienieniem podstawowych pojęć muzycznych
- ma trudności w nazewnictwie głosów ludzkich
- poprawnie nazywa, rytmizuje wszystkie wartości rytmiczne nut i pauz
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie zna podstawowych pojęć muzycznych,
- nie śpiewa Hymnu Polski i Hymnu Szkoły
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.

II półrocze

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- wyjaśnia znaczenie pojęć muzycznych i potrafi je zastosować w praktyce
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- wymienia wszystkie poznane instrumenty perkusyjne i rozróżnia ich brzmienie
- podaje istotne informacje o F. Chopinie
- wymienia wszystkie polskie tańce narodowe
- wie, co to jest szanta, kropka przy nucie
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- wymienia większość instrumentów perkusyjnych i rozróżnia ich brzmienie
- podaje podstawowe informacje o F. Chopinie
- wymienia niektóre polskie tańce narodowe
- wie, co to jest szanta, kropka przy nucie
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania
- czasami śpiewa w grupie
- wymienia kilka instrumentów perkusyjnych i rozróżnia ich brzmienie
- podaje niektóre informacje o F. Chopinie
- wymienia niektóre polskie tańce narodowe

- z pomocą nauczyciela tłumaczy, co to jest szanta, kropka przy nucie
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- rzadko śpiewa w grupie
- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre instrumenty perkusyjne i rozróżnia ich brzmienie
- ma trudności w podaniu informacji o F. Chopinie
- ma trudności z wymienieniem nazw polskich tańców narodowych
- wymienia tylko niektóre pojęcia muzyczne
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach
- nie zna podstawowych pojęć muzycznych
- nie podaje nazw instrumentów perkusyjnych
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- lekceważy przedmiot
- nie śpiewa w grupie.