

## Wymagania edukacyjne, muzyka kl. 7 – I półrocze

### Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej
- pracuje samodzielnie
- charakteryzuje techniki wokalne, wykonuje beatbox
- wymienia niekonwencjonalne mechanizmy i instrumenty
- wyjaśnia, kim jest wirtuoz
- Wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne i je charakteryzuje
- wymienia i charakteryzuje poznane rodzaje muzyki.
- charakteryzuje style muzyczne
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich
- zna tytuły utworów L. van Beethovena
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

### Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- wymienia techniki wokalne
- wymienia niekonwencjonalne mechanizmy i instrumenty
- wyjaśnia, kim jest wirtuoz
- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne
- wymienia poznane rodzaje muzyki
- podaje style muzyczne
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich
- zna tytuły utworów L. van Beethovena
- pracuje samodzielnie
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

### Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- podaje niektóre techniki wokalne
- wymienia niektóre niekonwencjonalne mechanizmy i instrumenty

- wyjaśnia, kim jest wirtuoz
- wymienia niektóre instrumenty elektryczne i elektroniczne
- wymienia niektóre rodzaje muzyki.
- podaje niektóre style muzyczne
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich
- zna tytuły utworów L. van Beethovena
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania
- czasami śpiewa w grupie
- podaje tylko nieliczne techniki wokalne
- wymienia niektóre niekonwencjonalne mechanizmy i instrumenty – z pomocą nauczyciela
- ma trudności z określeniem, kim jest wirtuoz
- wymienia nieliczne instrumenty elektryczne i elektroniczne – z pomocą nauczyciela
- wymienia nieliczne rodzaje muzyki, style muzyczne
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich – z pomocą nauczyciela
- zna tytuły utworów L. van Beethovena
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania
- rzadko śpiewa w grupie
- podaje kilka technik wokalnych
- wymienia niektóre niekonwencjonalne mechanizmy i instrumenty – z pomocą nauczyciela
- ma trudności z wyjaśnieniem, kim jest wirtuoz
- wymienia kilka instrumentów elektrycznych i elektronicznych – z pomocą nauczyciela
- wymienia niektóre rodzaje i style muzyczne – z pomocą nauczyciela
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem
- Nie bierze czynnego udziału w zajęciach
- Nie zna podstawowych pojęć muzycznych
- Nie potrafi wymienić podstawowych pojęć muzycznych
- Praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- Lekceważy przedmiot
- Nie śpiewa w grupie.

## Wymagania edukacyjne, muzyka kl. 7 – II półrocze

### Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- wymienia przykłady i rodzaje wokalnych i instrumentalnych zespołów kameralnych
- wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza
- wymienia utwory S. Moniuszki
- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.
- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,
- omawia muzykę jazzową i rozrywkową
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie
- dba o swój rozwój muzyczny
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

### Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- wymienia rodzaje wokalnych i instrumentalnych zespołów kameralnych
- wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne
- wymienia utwory S. Moniuszki
- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country
- omawia muzykę jazzową i rozrywkową
- pracuje samodzielnie
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

### Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym
- wymienia niektóre rodzaje wokalnych i instrumentalnych zespołów kameralnych
- wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne
- wymienia utwory S. Moniuszki
- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country
- omawia muzykę jazzową i rozrywkową
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć

- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania
- czasami śpiewa w grupie
- wymienia nieliczne rodzaje wokalnych i instrumentalnych zespołów kameralnych
- wymienia pojedyncze utwory F. Chopina
- wymienia utwory S. Moniuszki
- podaje niektóre cechy muzyki folk i country,
- z pomocą nauczyciela omawia muzykę jazzową i rozrywkową
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania
- rzadko śpiewa w grupie
- wymienia przykłady wokalnych i instrumentalnych zespołów kameralnych – z pomocą nauczyciela
- wymienia utwory F. Chopina – z pomocą nauczyciela
- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country – z pomocą nauczyciela
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem
- Nie bierze czynnego udziału w zajęciach
- Nie zna podstawowych pojęć muzycznych, nazwisk kompozytorów
- Praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- Lekceważy przedmiot
- Nie śpiewa w grupie.