

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny NOWE Słowa na start! klasa 4 – II półrocze

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancierz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <b>78.</b><br><b>Wiosenny pejzaż</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła i ruch</li> <li>• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>        |
| <b>79.</b><br><b>Co łączy Polaków?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje wers, strofy i rymy</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</li> </ul> |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <p><b>80–81.</b><br/><b>Najważniejsza pieśń Polaków</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje adresata utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> </ul> |
| <p><b>82–83.</b><br/><b>Poetycki zachwyt nad polskim niebem</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• określa, czym jest liryczny</li> <li>• wskazuje wers i rymy</li> <li>• definiuje adresata utworu</li> <li>• odtwarza fragment utworu z pamięci</li> <li>• określa, czym jest porównanie i ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazuje porównanie i ożywienie</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje porównania i ożywienia</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia</li> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego</li> <li>• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> </ul>               |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   |  |  | prawidłową dykcją  | oddając jego nastrój  |  |
| <b>84.</b><br><b>Jaką funkcję pełni przysłówek?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przysłówki w tekście</li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• posługuje się przysłówkami w zdaniu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przysłówek w zdaniu</li> <li>• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek</li> </ul>   |
| <b>85.</b><br><b>Tajemnicze życzenie</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia morał płynący z opowieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian</li> </ul> |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| <p><b>86.</b><br/>„Tutaj się osiedlimy...”</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka</li> </ul> |
| <p><b>87–88.</b><br/>Nie lubię niemiłych niespodzianek</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>      |
| <p><b>89.</b><br/>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z</li> </ul>  |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   | <p>przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>  | <p>bohaterów utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <p>zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <p>regionem, w którym mieszka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu</li> </ul> |
| <p><b>90.</b><br/><b>Jak napisać plan wydarzeń?</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>   |
| <p><b>91.</b><br/><b>Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się diabeł cieszy</i></li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>                           |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <p>legendzie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <p>Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   |   |
| <p><b>92–93.</b><br/><b>Co się zdarzyło w karczmie Rzym?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje wers, strofę i rym</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• odtwarza fragment wiersza z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• prezentuje bohaterów utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy pana Twardowskiego</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i></li> </ul> |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| <p><b>94.</b><br/><b>Niezwykłe spotkanie</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy Złotego Kaczora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia</li> <li>• wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce</li> <li>• opowiada legendę o Złotej Kaczce</li> </ul>   |
| <p><b>95.</b><br/><b>Teatralne czary</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa, rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego</li> <li>• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze</li> </ul> |
| <p><b>96.</b><br/><b>Kto pracuje w teatrze?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>• przedstawia 2–3 zasady kulturalnego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych</li> </ul>  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   |   | zachowania się w teatrze  | używając słownictwa związanego z teatrem   | używając słownictwa związanego z teatrem<br>• przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze  |  |
| <b>97–98. Przygotowujemy inscenizację „Legandy o warszawskim Bazyliuszku”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest dramat</li> <li>• zapisuje plan ramowy wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> <li>• redaguje plan ramowy wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliuszka</li> <li>• określa cechy dramatu</li> <li>• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• opisuje Bazyliuszka</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>• redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny</li> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliuszku”</li> </ul> |
| <b>99–100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.</b>                         |   |   |  |   |  |
| <b>101. Ruszamy w podróż do baśniowej krainy</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia przedmioty i postacie występujące</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> </ul>   |



|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | na obrazie  | sytuacji przedstawionej na obrazie   | • określa nastrój, jaki wywołuje obraz  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu   | • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch<br>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału                           |
| <b>102–103.<br/>Dobroć nagrodzona</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> <li>• zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku</li> </ul>        |
| <b>104.<br/>„Nie pomoże dobra wróżka...”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
|   | <p>najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia tekst główny i poboczny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje dialog i monolog</li> <li>• wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul> | <p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>• odczytuje informacje z plakatu teatralnego</li> <li>• określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul> | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• przedstawia morał płynący z przedstawienia</li> <li>• planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)</li> </ul> | <p>dowolnej baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i></li> </ul>  |
| <p><b>105.</b><br/><b>Jak napisać zaproszenie?</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>• redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje zaproszenie</li> <li>• stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul> |
| <p><b>106.</b><br/><b>Jaką funkcję pełni przymek?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymyki wśród innych części mowy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przymyki w tekście</li> <li>• wskazuje wyrażenia przymikowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wyrażenia przymikowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przymyków w zdaniu</li> <li>• rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przymikowych</li> </ul>  |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <p><b>107.</b><br/><b>W świecie baśni</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>• redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”</li> </ul>               |
| <p><b>108.</b><br/><b>Wędrownka pełna przygód</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorach utworu</li> <li>• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatryk kamishibai</li> </ul> |
| <p><b>109.</b><br/><b>Jaką funkcję pełni spójnik?</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>   |
| <p><b>110.</b><br/><b>Wielkie problemy z małym przecinkiem</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>   |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <p><b>111–112.</b><br/><b>Chciwość nie popłaca</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• nazywa baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>                             |
| <p><b>113–114.</b><br/><b>Jak napisać opowiadanie?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• redaguje początek opowiadania na podany temat</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń</li> </ul> |
| <p><b>115.</b><br/><b>Dobroć nagrodzona</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni</li> </ul>                               |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | <p>wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>  | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>   | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku</li> </ul>  |  |
| <p><b>116–117.</b><br/><b>Ucieczka z krainy baśni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje baśń</li> </ul> |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <b>118–120.</b><br><b>Praktyka czyni mistrza</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121 ortograficzną</li> </ul> |
| <b>121–122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.</b> |   |   |  |   |  |
| <b>123.</b><br><b>Co jest ważne w życiu?</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>nazywa postaci występujące na obrazie</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>   |
| <b>124.</b><br><b>Magiczne słowa</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo</li> <li>wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i></li> </ul>   |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <p><b>125.</b><br/><b>Zabawa na łące</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny</li> <li>• określa, czym jest wiersz, rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> </ul>   |
| <p><b>126.</b><br/><b>Jak przygotować podziękowanie?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje podziękowanie</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie</li> </ul>               |
| <p><b>127.</b><br/><b>Gdy ludzie się różnią...</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> </ul> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | bohaterów z własnymi  |   |
| <b>128.</b><br><b>Mogę przeciwstawić się przemocy</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie</li> </ul>              |
| <b>129.</b><br><b>Jak rozwiązywać konflikty?</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</li> </ul> |



|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikuiego</li> </ul>  | <p>doświadczenia bohaterów z własnymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikuiego</li> </ul>  |  |
| <p><b>130.</b><br/><b>Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę</li> </ul> |
| <p><b>131.</b><br/><b>Jak zapisać rozmowę?</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje dialog w tekście literackim</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi rozmowy na zadany temat</li> <li>• dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje dialog na określony temat</li> <li>• poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> </ul>                            |
| <p><b>132.</b><br/><b>W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką)</li> </ul>   |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | <p>państw i regionów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>                                     | <p>państw i regionów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>   |  | literą)  |
| <p><b>133.</b><br/><b>Lubię czytać komiksy</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta komiks</li> <li>wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada treść komiksu</li> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>  |
| <p><b>134.</b><br/><b>Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>wskazuje bohatera utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohatera utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i></li> <li>przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul> |
| <p><b>135.</b><br/><b>Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy głównych części zdania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje główne części zdania w tekście</li> </ul>  |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <b>136–137.</b><br><b>Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest równoważnik zdania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca równoważniki zdania w zdania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdania w równoważniki zdania</li> </ul>   |  |
| <b>138.</b><br><b>Rozwiązujemy problemy z przecinkiem</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i></li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>  |
| <b>139–140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.</b>                   |  |  |   |   |  |
| <b>141.</b><br><b>Gdybym znalazł się w takim miejscu...</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>nazywa postaci i elementy występujące na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu</li> <li>opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie</li> </ul> |
| <b>142–143.</b><br><b>Pragnienia a potrzeby</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami</li> </ul>   |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>  | <p>bohaterów utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>                                     | <p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul>  | <p>dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</p>   |
| <p><b>144.</b><br/><b>Zatopić się w marzeniach</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>definiuje wersy i rymy</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia bohatera wiersza</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem</li> <li>wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>określa nastrój utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza</li> <li>porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>wypowiada się na temat swoich marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i></li> </ul> |
| <p><b>145.</b><br/><b>Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje ogłoszenie</li> <li>pisze krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>podaje informacje kontaktowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> </ul>   |

|   |   |   |   | graficzny  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>146.</b><br><b>Kiedy marzenia się spełniają?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze refren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></li> </ul>   |
| <b>147.</b><br><b>Marzenia się spełniają</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów tekstu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa temat artykułu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> <li>• zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole”</li> </ul> |
| <b>148–149.</b><br><b>Ciekawe pomysły</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na</li> </ul>  |

|  | wydarzenia przedstawione w utworze  | na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | wydarzeniach przedstawionych w utworze  | utworze   | ten temat notatkę   |
|--|---|--|---|---|---|
| <b>150.</b><br><b>Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze komiksu</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul> |
| <b>151.</b><br><b>Marzenie o lataniu</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• układa ramowy plan wydarzeń</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> </ul>  |
| <b>152.</b><br><b>Lubię czytać komiksy</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• podaje tytuł swojego</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• przedstawia w 2–3</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</li> </ul>  |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | <p>ulubionego komiksu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>   | <p>zdaniach swój ulubiony komiks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <p>autorów komiksów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje</li> </ul> | <p>znanych autorów komiksów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje ulubiony komiks</li> <li>• określa charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• sporządza notatkę</li> </ul> |   |
| <p><b>153.</b><br/><b>Od marynarzy do rycerzy</b></p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa pytania do wywiadu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy</li> </ul> |
| <p><b>154.</b><br/><b>Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone</li> </ul>  |   |
| <p><b>155.</b><br/><b>Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje zdania pojedyncze rozwinięte</li> </ul>  |   |
| <p><b>156.</b><br/><b>Przecinek w zdaniu złożonym</b></p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>         |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>157.</b><br/><b>Marzę, by w przyszłości być...</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohatera komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohatera komiksu</li> <li>• przedstawia marzenia bohatera komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohatera komiksu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• wypowiada się na temat własnych marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem...”</li> </ul>   |
| <p><b>158–159.</b><br/><b>Wakacje tuż, tuż...</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</li> </ul> |