

Kl.7a 25.05.2020r.

Temat : Analiza dzieł sztuki -4 godziny lekcyjne

Na dzisiejszej lekcji dowiesz się:

- czym jest analiza dzieła sztuki,
- nauczysz się właściwie jej dokonywać.

1. Dzieło sztuki jest wytworem artysty. Przedstawia jego wizję określonego zjawiska, sytuacji, wydarzenia, nawet emocji. Artysta chce przez swoje dzieło coś zakomunikować światu. Dokonując analizy dzieła sztuki można określić z dużą pewnością: kto jest jego autorem, kiedy powstało, w jakiej epoce, który nurt w sztuce reprezentuje, jaką techniką zostało wykonane, także co przedstawia i w jaki sposób. Jednak to, co pragnął przekazać autor, nie musi pokrywać się z opinią odbiorcy. Każdy ma prawo do swojego subiektywnego odbioru dzieła, może je interpretować w zależności od własnej wiedzy i wrażliwości.

- 2. Zapoznajcie się teraz z informacją zawartą w e-podręczniku

<https://epodreczniki.pl/a/jak-analizowac-dzieło-malarskie/DLM8fvVnU>

W waszym podręczniku do plastyki klasa 7 str.52-55, są informacje na ten temat, zapraszam do zapoznania się.

Dokonaj analizy wybranych 3 dzieł sztuki z różnych kategorii.

Stwórz kompozycję (technika dowolna), w której będzie dominować jeden wybrany przez Ciebie środek wyrazu, np. barwa lub faktura. Nadaj swojej pracy tytuł.

Analizując dzieło sztuki zwracamy uwagę na: czytaj poniżej

ANALIZA DZIEŁA SZTUKI

- I. Analiza treściowa
- II. autor , tytuł , data powstania, rozmiar, gdzie się obecnie znajduje .
- III. Dziedzina sztuki:
- IV. **MALARSTWO**

TEMATYKA

- portret, autoportret

- pejzaż , pejzaż ze sztafażem (sztafaż)
- malarstwo rodzajowe (scena rodzajowa)
- malarstwo mitologiczne
- malarstwo historyczne
- malarstwo batalistyczne
- malarstwo religijne
- malarstwo marynistyczne
- veduta (pejzaż miejski)
- malarstwo animalistyczne
- malarstwo abstrakcyjne (nieprzedstawiające, bezprzedmiotowe)

TECHNIKA MALARSKA

- malarstwo olejne
- tempera
- akwarela
- enkaustyka
- malarstwo na szkle
- malarstwo ścienne (fresk, grafitti)
- mozaika
- witraż

Rzeźba, forma przestrzenna

- pomnik
- dekoracja architektoniczna
- dekoracja wnętrza
- rzeźba ogrodowa

ze względu na przeznaczenie

- rzeźba sakralna , nagrobkowa , pomnikowa ,
- dekoracyjna

ze względu na stosunek do przestrzeni

- rzeźba pełna
- płaskorzeźba
- relief

ze względu na stosunek do otoczenia

- wolno stojąca

- związana z architekturą lub ogrodem

ze względu na rodzaj użytego materiału i sposobu obróbki

- rzeźba w kamieniu (marmur, granit itp.)
 - rzeźba w metalu (brąz, żeliwo)
 - drewnie, kości słoniowej, wosku, glinie, gipsie, cemencie, masach plastycznych, tworzywach sztucznych, metalach
- ze względu na stosunek do rzeczywistości ,**
- rzeźba przedstawiająca rzeźba figuralna
 - rzeźba nieprzedstawiająca, abstrakcyjna
 - forma przestrzenna

Architektura

- obronna
- pałacowo-reprezentacyjna
- dworska
- sakralna
- użyteczności publicznej
- przemysłowa

Grafika

- drzeworyt
- miedzioryt
- akwaforta
- litografia
- monotypia
- grafika użytkowa plakaty, druki, ilustracje, znaczki pocztowe itp.

Analiza formalna

Kompozycja

- otwarta
- zamknięta
- statyczna
- dynamiczna
- symetryczna

- asymetryczna
- oparta na rytmie
- układ wertykalny
- układ horyzontalny
- układ diagonalny

Barwa – kolor

- jasne
- ciemne
- ciepłe
- zimne
- czyste
- złamane
- kontrastowe
- dopełniające

Przestrzeń (perspektywa)

- rzędowa (wzbogacona kompozycją pasową)
- kulisowa
- intencjonalna
- zbieżna (linearna, renesansowa)
- barwna (kolorystyczna)
- powietrzna
- malarstwo planów (metoda planów biegnących równolegle w głąb obrazu)

Linia (jej rodzaje, kierunki, kształty)

Faktura (sposób położenia farby, ukształtowanie powierzchni)

Światło (kierunek padania, natężenie)

Kontrast

- linii poziomych i pionowych, grubości, długości
- barw
- wielkości
- kształtów
- brył

Analizę i pracę plastyczną wyślij na E-mail

