

Witam Uczniów klasy 7 SP 14.

W środę 29 maja 2020r. czekają Was następujące zadania:

1. proszę zapisać temat: **Świat przedstawiony w utworze „Stary człowiek i morze”.**
2. proszę zapisać pod tematem następujące informacje:
  - Ernest Hemingway (1899-1961) – amerykański pisarz i dziennikarz; autor „Pożegnania z bronią”, „Komu bije dzwon”, „Stary człowiek i morze”; laureat Nagrody Pulitzera i Nagrody Nobla;
  - „Stary człowiek i morze” – utwór powstał w 1951r. podczas pobytu Hemingwaya na Kubie; został wydany w 1952r.;
  - marlin (makaira błękitna) – gatunek ryby; największe osobniki mogą osiągać do 5 i pół metra długości oraz 820kg wagi; ma górną szczękę przekształconą w szpic;
3. proszę w zeszycie odpowiedzieć na następujące pytania:
  - kiedy i gdzie dzieją się opisywane w utworze wydarzenia?
  - jacy bohaterowie biorą w nich udział?
  - jak długo główny bohater nic nie złowił?
  - po ilu dniach od wypłynięcia udało mu się złowić marlina?
  - co się stało ze złowioną rybą?
  - jak zareagowali rybacy i turyści po powrocie starego człowieka z wyprawy?

**Poniżej krótkie streszczenie, a w osobnym PDF-ie tekst utworu.**

Powodzenia!!!

Agata Zarych

Akcja opowiadania rozgrywa się w ciągu czterech wrześniowych dni, w okresie silnych huraganów na morzu, podczas których można złapać większe ryby niż zwykle. Stary kubański rybak Santiago, który od 84 dni nie złowił ryby, wyrusza na połów ryb. Chce udowodnić, że chociaż jest stary, to nie jest bezużytecznym i kiepskim rybakim. W przygotowaniach do wyprawy pomaga mu kilkunastoletni chłopiec Manolin. Santiago wypływa swoją szalupą na głębokie wody Golfstromu, gdzie zauważa gigantycznego marlina. Rybakowi udaje się go złowić po trzech dniach, wykorzystując całą swoją siłę i doświadczenie. Santiago podziwia siłę i godność ryby. Ostatecznie łowi marlina i przywiązuje do swojej łodzi. W drodze powrotnej musi walczyć nie tylko z silną i ciężką rybą, ale i z rekinami. Chociaż udaje mu się zabić kilka z nich, rekiny i tak zjadają rybę, pozostawiając tylko jej szkielet. Po powrocie do portu zniechęcony Santiago idzie do swojego domu spać. Mieszkańcy i turyści widzą szkielet przywiązany do jego łodzi i są zdumieni. Zaniepokojony Manolin z ulgą odnajduje Santiago żywego i postanawia, że od teraz będzie łowił ryby ze starym rybakim mimo sprzeciwu rodziców.