

**Muzyka, klasa 5B**

**16.04.2020**

Witam, dziś tematem z muzyki będzie **Muzyka źródeł**. Przesyłam prezentację do obejrzenia wraz z filmem. Proszę obejrzeć i zapisać do zeszytu slajd nr 10.

# Muzyka źródeł



**Historia instrumentów sięga czasów prehistorycznych.** Ludzie pierwotni zauważyli, że przy uderzaniu w kamienie, gałęzie, czy kości wydobywa się dźwięk. Poprzez nadanie tym odgłosom rytmu tworzone muzykę. Zaczęto konstruować instrumenty muzyczne...



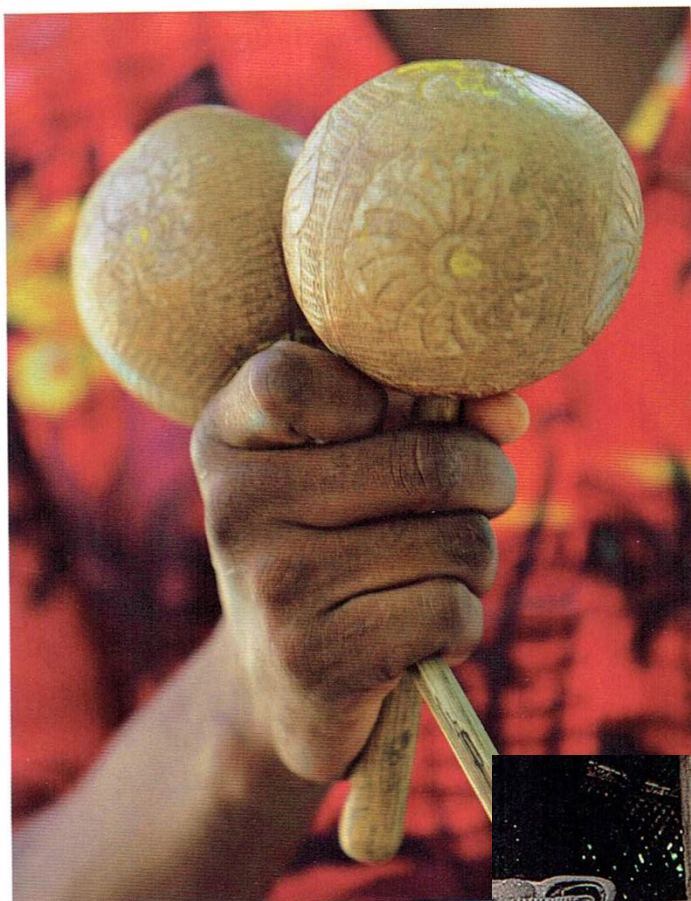
**Instrumenty towarzyszyły ludziom od bardzo,  
bardzo dawna...**

Jako pierwsze powstały instrumenty  
PERKUSYJNE, które były pomocne przy  
komunikowaniu się na odległość, jak również  
służyły do tańca i śpiewu.



**Pierwsze, bardzo proste instrumenty wykonywane były z naturalnych surowców – kości i rogów zwierząt oraz z roślin, np. trawy lub wydrążonych pni drzew. Dźwięk z nich wydobywano, dmuchając w otwór, pocierając je albo w nie uderzając.**

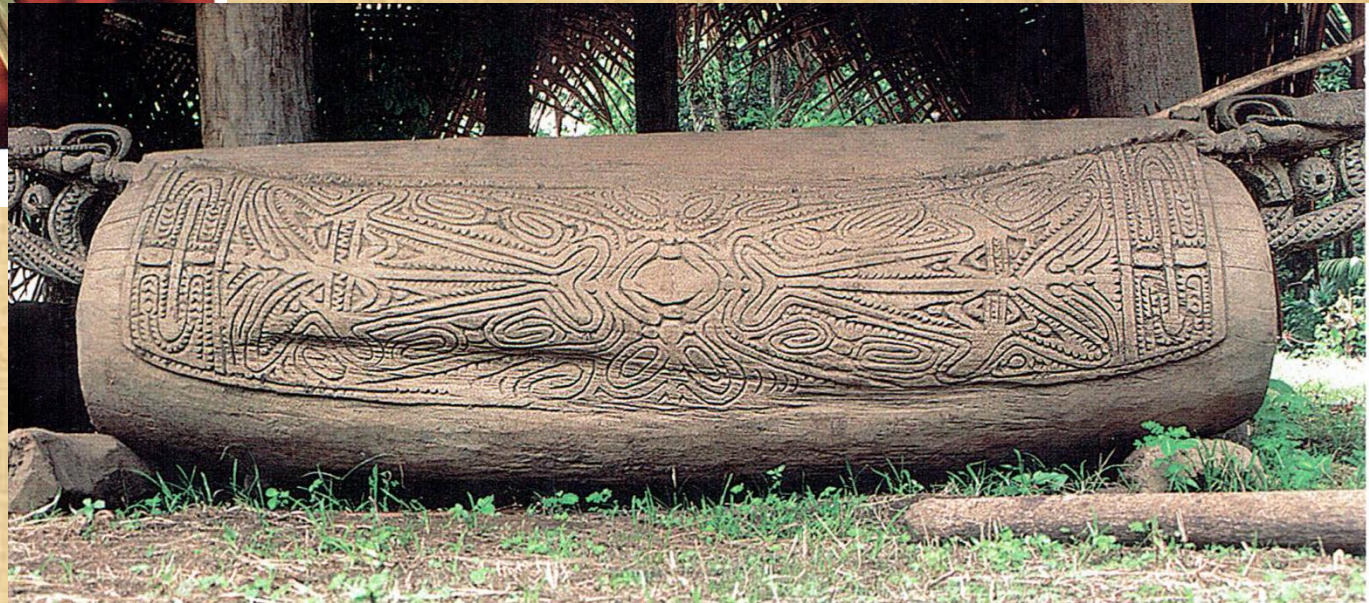
**Muzykę prehistoryczną** można poznawać dzięki  
znaleziskom archeologicznym,  
jak również dzięki badaniom tradycji muzycznej  
(najczęściej w Afryce i Australii) –  
w ich kulturze przetrwały do dziś  
zwyczaje, obrzędy, tańce i pieśni.



grzechotki z tykwy

# Shofar

Instrument ten często wspominany jest w Biblii i starożytnej literaturze. Shofar służył do ogłaszania świąt, jubileuszy i dni wolnych. W niektórych synagogach cały czas korzysta się z tego instrumentu. Ponadto shofar ma swoje miejsce w zachodniej muzyce klasycznej.



bęben szczelinowy



Łuk z cięciwą  
to przykład pierwszego  
instrumentu strunowego.

---



Gliniany bęben z epoki kamienia – ma ponad 4000 lat. Jest przykładem instrumentu perkusyjnego.

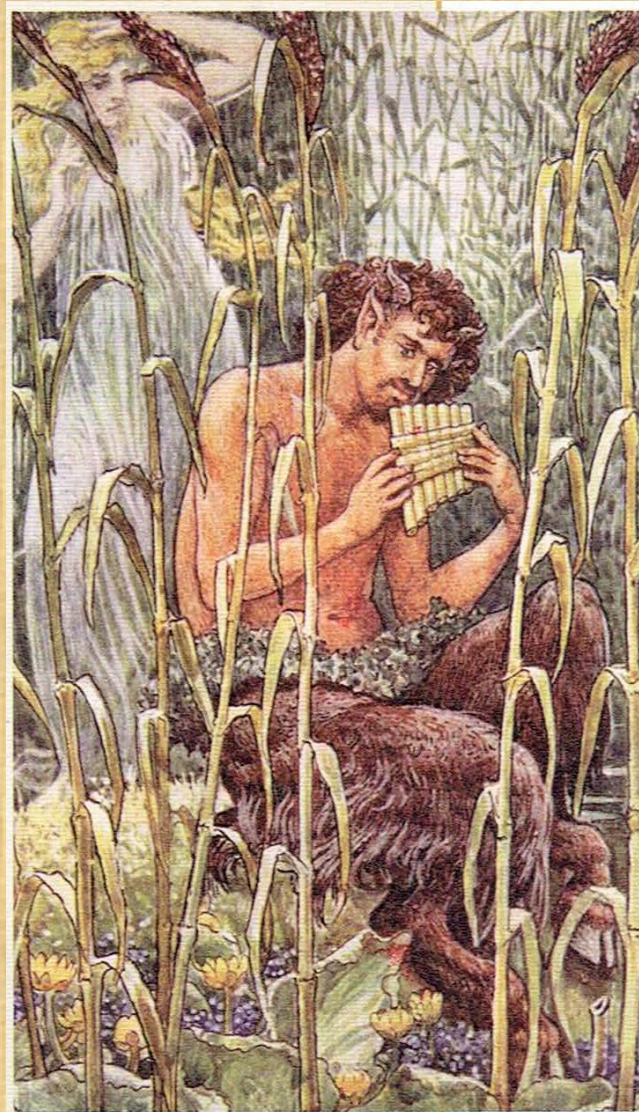


Piszczątka z kości ptaka  
jest instrumentem dętym.

---

## Ciekawostka

Jeden ze starożytnych greckich mitów opowiada o powstaniu instrumentu dętego, zwanego fletnią Pana. Pan był bożkiem, który zakochał się w nimfie. Ona jednak nie odwzajemniała jego uczuć – uciekła i zamieniła się w trzcinę. Pan zauważył, że wiatr w trzcinach wydaje dźwięk. Ściął więc roślinę i złączył różnej długości rurki trzcinowe. Dmuchaając w nie, grał na nich i wspominał ukochaną.





# Prehistoryczne i starożytne instrumenty muzyczne

FILM DO OBEJRZENIA

<https://epodreczniki.pl/a/prehistoryczne-i-starozytne-instrumenty-muzyczne/Dy6Vn69IJ>

# Temat: Muzyka prehistoryczna.

## Muzyka prehistoryczna

```
graph TD; A[Muzyka prehistoryczna] --> B[Taniec, śpiew i gra na instrumentach towarzyszyły ludziom od wieków...]; A --> C[Emocje wyrażano tupaniem, klaskaniem, poklepywaniem się po brzuchu, udach.]; B --> D[Dźwięki te były dalekie od prawdziwej muzyki, ale ludzie szukali sposobu, by wzmocnić ich brzmienie i urozmaicić je.]; D --> E[I tak powstały najstarsze instrumenty: grzechotki, piszczałki, kołatki oraz bębny – nadawały rytm zabawie, służyły podczas polowań, czy obrzędów religijnych.];
```

Taniec, śpiew i gra na instrumentach towarzyszyły ludziom od wieków...

Emocje wyrażano tupaniem, klaskaniem, poklepywaniem się po brzuchu, udach.

Dźwięki te były dalekie od prawdziwej muzyki, ale ludzie szukali sposobu, by wzmocnić ich brzmienie i urozmaicić je.

I tak powstały najstarsze instrumenty: grzechotki, piszczałki, kołatki oraz bębny – nadawały rytm zabawie, służyły podczas polowań, czy obrzędów religijnych.

Dziękuję za uwagę  
*Katarzyna Poręba*