

Plastyka kl.4a 27.04.2020r.

Temat : Technika pastelowa.

# Malarstwo pastelowe – jak malować pastelami?



## Technika pastelu

Pastel to technika która polega na ścieraniu i wcieraniu w papier lub karton pigmentów barwnych pałeczek, bez udziału płynnych tworzyw malarskich. Pracując bokiem kredki, namalujemy szeroką smugę, którą można rozcierać czy wielokrotnie nawarstwiać, uzyskując efekt zbliżony do malowidła olejnego. Pracując czubkiem kredki, uzyskujemy cienkie linie i delikatne ślady, kojarzące się raczej z rysunkiem. Technika pastelu upowszechniła się w

XVIII wieku, głównie w portretach, a popularność zdobyła dzięki impresjonistom.

## Kilka słów o narzędziach i materiałach

Nazwę pastel stosuje się zarówno dla pałeczki pastelowej czyli narzędzia, jak i dla pracy plastycznej, wykonanej za pomocą takich różnokolorowych pałeczek. Robi się je z drobno mielonego pigmentu zmieszanego z wypełniaczem (kredą lub gliną) i spoiwem (gumą tragantową), dającym konsystencję ciasta (stąd nazwa: pasta – ciasto). Z takiej pasty formuje się wałeczki i suszy – w ten sposób powstają pałeczki pastelowe. Obecnie stosuje się pastele suche, w bardzo bogatej gamie barw oraz pastele olejne. W zależności od ilości i rodzaju spoiwa rozróżnia się:

- **pastele miękkie** – najbardziej popularne, dające bogactwo i wyrazistość koloru oraz aksamitną gładkość rysunku;
- **pastele twarde** – nie są tak kruche, można je ostrzyć i wówczas nadają się do detali i opracowywania linearnych partii kompozycji;
- **pastele olejne** – mocno przyczepiają pigment do podłoża, można je rozcierać, a po rozpuszczeniu terpentyną wyglądają jak farby olejne;
- **pastele wodne** – pomalowanie gotowej pracy wodą daje efekt lawowania, otrzymujemy obraz zbliżony do akwareli;
- **ołówki pastelowe** – pręciki pastelowe w drewnianych oprawkach – doskonałe do szkiców i precyzyjnych prac;
- **pastele kredowe** – dzięki niewielkiej ilości spoiwa mają świetliste kolory;
- **kredki woskowe** – ich wodoodporność pozwala na łączenie z akwarelą i gwaszem.

Podczas rysowania szczególnie miękkimi pastelami trzeba utrwalać obraz specjalnym płynem (fiksatywą). Ochronisz go przed rozmazaniem, gdyż pastele są pyłące i słabo trzymają się podłoża.

Technika pastelu polega na połączeniu właściwości narzędzia i papieru. Obok odpowiednich pasteli ważne jest też dobranie właściwego podłoża – jego

faktury i koloru. Gładka powierzchnia pozwala miękko mieszać kolory, natomiast chropowaty papier daje wrażenie roziskrzonych, żywych barw.

Wykonaj własny rysunek dowolnym rodzajem pasteli.