

Opera

Stanisław Moniuszko

Stanisław Moniuszko



- Urodził się 1819r. w Ubielu,
- Tworzył przede wszystkim **opery i pieśni**,
- Uważa się go za **twórcę polskiej opery narodowej**,
- Skomponował **ok. 300 pieśni**, które zawarte są w *Śpiewnikach domowych* (najbardziej znane to *Prząśniczka*, *Stary kapral*, *Dziad i baba* oraz *Kozak*),

- Ważne miejsce w twórczości Moniuszki zajmują **opery**; najważniejsze z nich – *Halka*, *Straszny dwór* i *Hrabina* – ukazują życie i zwyczaje Polaków oraz nawiązują do tradycyjnych polskich melodii,
- Moniuszko komponował również muzykę do baletów, utwory kameralne i orkiestrowe oraz muzykę religijną,
- Zmarł w Warszawie w 1872r.

Opera

- To **przedstawienie muzyczo – teatralne**, które łączy śpiew i muzykę z grą aktorską i tańcem,
- **Aria** to pieśń, którą śpiewają aktorzy operowi,
- Treść opery to **libretto**,
- Wstęp do opery to **uwertura**,
- Cały spektakl składa się z aktów podzielonych na sceny,
- Partie instrumentalne wykonuje **orkiestra**,
- Na scenie umieszcza się **dekoracje**, aby stanowiły tło plastyczne do przedstawienia,
- Zakończenie aktu to **final**.



WARTO WIEDZIEĆ!

1. ~ Na próbie generalnej nie klaska się, bo to oznacza brak oklasków na premierze.
2. ~ Udana próba generalna wróży nieudaną premierę. Na scenę nie powinno się wchodzić lewą nogą, skutek podobny jak wstanie lewą nogą.
3. ~ Aktorzy nie znoszą pawich piór, to one podobno przynoszą nieszczęścia.
4. ~ Na scenie nie wolno gwizdać, bo można zostać wygwizdanym na spektaklu.
5. ~ Plakat premiery w kolorach zielonych wróży powodzenie tytułu.
6. ~ Otwieranie parasola na scenie może przynieść pecha.
7. ~ Nie wolno przyszywać czegoś na założonym już kostiumie, bo zapomni się roli. W razie konieczności
8. ~ można to zrobić, ale tylko trzymając nitkę w zębach.
9. ~ Kiedy upadnie aktorowi tekst (śpiewakowi nuty) to należy je przydeptać.
10. ~ Aktorowi nie wolno kłaść scenariusza na łóżku, kanapie czy krześle, bo „położyć” rolę.
11. ~ Nie wolno zaglądać do lusterka aktorki, bo „wypatrzy” się jej urodę albo zabierze talent.
12. ~ Czerwona nitka w kostiumie chroni przed wszelkiego rodzaju urokami.



Dwór Moniuszków w Ubielu na Białorusi





Pomnik w Częstochowie



Popiersie w Wilnie



*Organy w kościele św. Jana Chrzciciela
i św. Jana Ewangelisty w Wilnie, na których
grał Stanisław Moniuszko*

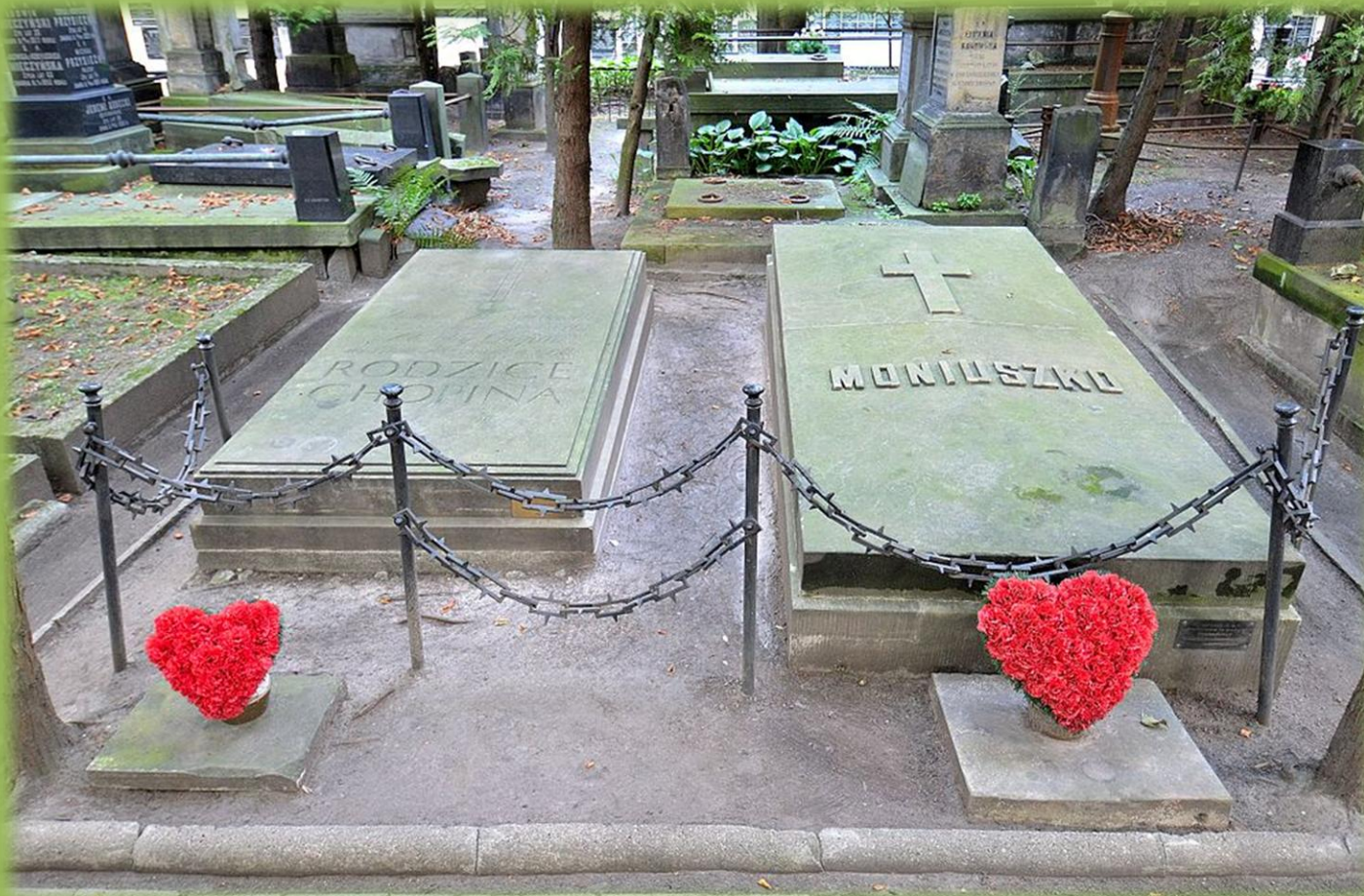
*Organy w kościele św. Piotra i Pawła w Wilnie,
na których przez lata grał Moniuszko*



Kościół św. Jana Chrzciciela i św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Wilnie, w których Moniuszko pracował jako organista



Oktładka piątego *Śpiewnika domowego* Stanisława Moniuszki



Grób Stanisława Moniuszki (po prawej) na cmentarzu Powązkowskim

Linki do utworów Stanisława Moniuszki:

„Prząśniczka”

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/kanon/stanislaw-moniuszko-przasniczka/>

„Mazur” z opery „Halka”

<https://www.youtube.com/watch?v=SM3Zw4APPQI>

Temat: Stanisław Moniuszko i opera.

Stanisław Moniuszko

- urodził się 1819r. w Ubielu,
- tworzył opery (m.in. Halka, Straszny dwór, Hrabina),
- twórca polskiej opery narodowej,
- ok. 300 pieśni, które zawarte są w *Śpiewnikach domowych* (m.in..*Prząśniczka, Stary kapral, Dziad i baba oraz Kozak*),
- Zmarł w Warszawie w 1872r.

opera

- **przedstawienie muzyczo – teatralne**,
- **aria** to pieśń operowa,
- treść opery to **libretto**,
- wstęp do opery to **uwertura**,
- cały spektakl składa się z aktów podzielonych na sceny.

Dziękuję za uwagę 😊

Katarzyna Poręba